

السنة الثانية الجزء ٥ ١٥ مايو (ايار) ١٩٢٧

المجلة السورية  
تاريخية أدبية علمية مصورة  
نقدية في الشعر  
لصاحبها معزها

أنحورني بولس قرألي

\* الإدارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر \*

تليفون رقم ٢٥ - ١٠ ( زيتون )

La Revue Syrienne

Mensuelle , Historique , Littéraire  
PROPRIETAIRE — REDACTEUR

L'abbé Paul Carali

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOUR. HELIOPOLIS ( EGYPTE )

TEL. No 10-25 ( ZEITOUN )

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPT E P. T. 60

A L'ETRANGER 100 FR S - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

2<sup>E</sup>

Année

N. 5

15 Mai 1927

# أهم حواشي حلب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

تقلاً عن مفكرة مخطوطة

للعطران بولس اروتين

١ مذبحه الروم السكاوليكي سنة ١٨١٨

٢ ثورة الحلبيين على خورشيد باشا سنة ١٨١٩

٣ خارطة حلب سنة ١٨١٨ - حي النصارى - زلزال سنة ١٨٢٢

٤ الهجوم على حي النصارى سنة ١٨٥٠

نشرها لأول مرة وعلق حواشيها

الخوري بولس قرألي

تمتها

٦ غروش صاغ مصرية

وشلن ونصف في اوربا وامبركا

تباع

في مكاتب الفجالة بالقاهرة

وفي مكتبة المعارف ببيروت

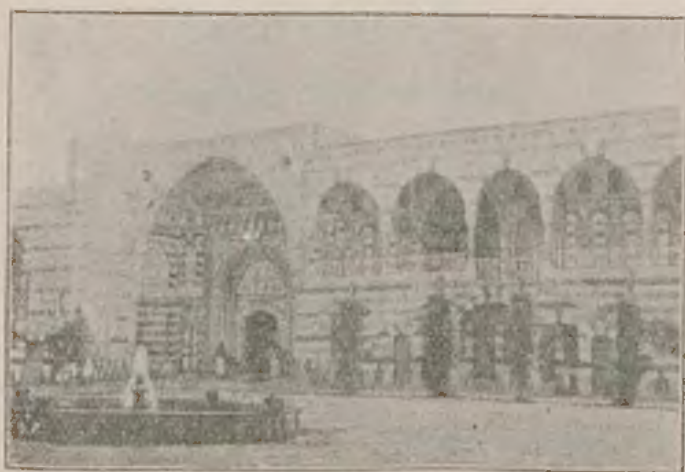
وتطلب من حضرة القس الياس غالي وكيل المجلة في حلب

ومن ادارة المجلة السورية بمصر الجديدة - مصر

تلفون ٢٥ - ١٠ ( زيتون )



الامير بشير الشهابي الكبير



سراي بيت الدين

# الأمير بشير الكبير

## تاريخ أدبيته العلمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الثانية      الجزء ٥      ١٥ مايو (ايار) ١٩٢٧

### تاريخ الامير بشير الكبير

مقدمة

كان الامير بشير الكبير كبيراً كحاکم وكبيراً كفرد، اي كبيراً باعماله العامة واخلاقه الخاصة.

كان كبيراً بسياسته. فقد عرف ان يسيّر دفته وندقة لبنان بين عواصف وامواج الاهواء السياسية المتضاربة وبين جشع واستبداد الحکام العثمانيين وتدخل الاجانب وتناحر الاحزاب اللبنانية. وهو الوحيد، بين الذين اتصلوا باحمد باشا الجزار، الذي توصل الى ان يلجم استبداد هذا الطاغية الداعية ويدوس غضبه، فكثته فخر قاهر بونايرت وعصى الذي عصى مولاه الامير يوسف الشهابي والصدر الاعظم وسليمان آل عثمان نفسه.

وقد ضمن للبنان مجده وسؤدده بمعاهدته مع محمد علي باشا، خديوي مصر واقوى قوي في الشرق. ولولا سوء تصرف بعض العمال المصريين لضمن لسوريا ان تكون حلقة مصر وسيدة نفسها، وللبنان ان يصبح سيد نفسه وسيد سوريا.

وكان كبيراً بعلاقاته فقد عامل ووالى اعظم رجال عصره في الشرق : محمد علي باشا صاحب مصر والجزائر وعبد الله باشا صاحبي عكا والاميرال سميت سر عسكر ملك الانكليز وقائد اسطوله في الشرق ونائب السلطان سليم العثماني  
وكان كبيراً بشجاعته وبأسه بل كان جيشاً في جيشه ، اذا ولى هذا الادبار كرهو فدفعه الى ميدان القتال الى ان ينال الانتصار . وكمن من موقعة خسرهما بجيشه وربحها ببطشه .

كان كبيراً بحاشيته ، فقط احتاط برجال عصره الممتازين بالحكمة والعلم والفضيلة  
كان كبيراً بقصره فقد شيده على قمة بتدين التي هي قلعة طبيعية ، وجعل من هذه القلعة جنة تموج فيها الاشجار وتغرد على افنانها الاطيار وتهدر فيها الانهار وتسرح في ظلها الاوانس وتخطر الابطال والفوارس . وجعل من هذا القصر قسلاً للجنود وميداناً للسباق وديواناً للمداولة وايواناً لسماع القصص الحاسية وقصائد اشعر شعراء العصر . ثم محكمة رهيبة وسجنًا مظلماً يشرف على مناظر مشرقة خلابة . وبجانبها القاعات الفسيحة المفروشة بانعم الرياش والفخر والمنقوشة بابدع النقوش ، والحمامات الرخامية الدافئة ذات الظلال الخفيفة الساحرة والمياه المتفجرة ، والحدائق الانيقة المتحججة ، والبرك ذات النوافير العالية المتدفقة منها مياه نبع الصفاء العسيلة المجلوبة من مسافة بضعة اميال .

وكان كبيراً بهيبته لا يقوى نظر اشجع شجاع على التحديق به والاحتفاظ برباطة الجأش في حضرته .

واعطي فوق كل ذلك ان يكون كبيراً بعمره فقد عاش ٨٤ سنة ، وكبيراً بولايته فقد حكم ٥١ سنة .

وفوق ذلك كان كبيراً باخلاقه ، كبير النفس ، كبير القلب ، حلماً ، غفوراً ، كبير العقل كبير العقيدة . تمسك بدينه المسيحي مع الظروف التي كانت تلجته

الى تركه . فعاش مسيحياً ومات مسيحياً في عاصمة الخلافة ، كما انه عاش كبيراً ومات كبيراً .

واذا كانت هناك عيوب تصغره في عيوننا من قسوة وظلم وغدر قبحي لعصره اكثر مما هي له . فان درسنا هذا العصر عذرناه وعادت شخصيته فكبرت في عيوننا حدانا بحثنا في علاقات مصر وسوريا ولبنان الى درس حياة هذا الامير وما اتاه في سبيل وثيق عرى الاتحاد مع الدولة العلوية المصرية التي رأى فيها العضد الوحيد للتخلص من ربة نير الدولة العثمانية واستبداد حكامها ، والبلوغ بلبنان الى حالة من القوة تمكنه من الاستقلال بشؤونه الادارية والتقدم في سبيل الراحة والاقتصاد والرفاهية والعلوم . وقد ظفرنا في صيف سنة ١٩٢٥ بمفكرة القصر انطون شراياني الحلبي عن حروب ابراهيم باشا في سوريا والاناضول وتولية لهذه البلاد مدة عشر سنين والتخلي عنها على اثر ثورة سنة ١٨٤٠ . فعرفنا منها الشيء الكثير عن الامير بشير حليف المصريين ومساعدته لهم بجيشه وخبرته وحسن ادارته الى ان تنحى عن الحكم بعد خروجهم من سوريا وذهب منفياً الى مالطه .

وفي صيف السنة الماضية ساقنا حسن الحظ الى دير مار الياس بغزير للاطلاع على كتاب محفوظ لدى رئيسه حضرة الاب الفاضل القس بطرس بدر حبش فسلمنا هذه المخطوطة فاذا هي تاريخ الامير بشير الكبير في ٤٤٠ صفحة بحجم ٣٠ في ١٥ سنتراً . وقد اذن لنا في نشرها . فذهبنا بغنيمتنا الى مصيف ريفوت وانفردنا في دير بين الصخور الوعرة الجميلة . وما كدنا نتصفح المخطوطة حتى ايقنا اننا نطلع على مستودع اسرار هذا الامير الكبير . وقد كان الامير بشير شديد التكم في معاملاته السياسية ومشاريعه ، كما كانت تقضي عليه الايام التي عاش فيها ، وها هو الان ييوس في هذا الكتاب باعزها . فلا بد ان يكون واضعه من اقرب المقربين اليه وامين اسراره الوحيد ، لان المعلومات وبعض الوثائق التي اودعها في تاريخه لا يمكن غيره الوصول اليها .

نعم ان هناك اخباراً وقصائد ومراسلات مثبتة في غيره من الكتب وعلى  
الاخص في تاريخ الامير حيدر الشهابي الذي نشره نعوم افندي مغيب في القاهرة  
سنة ١٩٠٠ ولكنها في مخطوطتنا اقرب الى الاصل . فهي على حالتها الاولى من  
الركاكة واصطلاحات العصر الذي كتبت فيه ، بينما ناسر تاريخ الامير حيدر لم يكتف  
بتصحيح لغة كاتبه بل انه تفحص الوثائق الرسمية نفسها فحرفها . وهذا ما لا يجوز ابداً  
لمؤرخ عمله . ويظهر ان واضع مخطوطتنا نقل شيئاً كثيراً في القسم الاول من كتابه  
عن تاريخ الامير حيدر . وتراه لم ينتبه احياناً الى حذف ما ليس له محل في كتابه  
كقوله في اوله « فلما طرح الامير يوسف الولاية كما مر » مع انه لم يذكر ذلك  
قبلاً . وفي كلامه عن قتل الشيخ محمد القاضي يقول : وكان يتكلم بعد ما قطع الامير  
لسانه كما تقدم عنه الشرح « على انه لم يشرح ذلك سابقاً .

وتراه يبدأ كتابه بالتاريخ المسيحي ويتبعه بعد قليل بالهجري ثم يعود في وسط  
الكتاب واخذه الى خلط الاثنين او تفضيل المسيحي بالحساب الشرقي على الهجري  
مع ذكر ما يوافق التاريخ المسيحي في التاريخ الهجري .

فيظهر مما تقدم ان واضع مخطوطتنا او بالاحرى ناسخها الاول اخذ ما كان  
ينقصه لاتمام تاريخ الامير بشير عن نسخة خطية لتاريخ الامير حيدر . وقد نقل عنها  
القسم الاول من تاريخه مع بعض الاختصار وربطه بما لديه من المعلومات الخصوصية  
والوثائق الرسمية التي لم ترد في كتب اخرى . ولكن هذا لا يبخس مخطوطتنا حقها  
اولا لانها جاءت بالوثائق المذكورة في تاريخ الامير حيدر وغيره على اصلاها . ثانياً لانها  
اوردت ما يختص بتاريخ الامير بشير دون غيره من المعلومات العمومية المثبتة في  
تاريخ الامير حيدر . ثالثاً لانها تفردت باثبات امور كثيرة مجهولة . فانك تجد فيها  
وصفاً دقيقاً مسبباً لحصار سانور الذي اشترك فيه الجند اللبناني تلبية لطلب عبد الله  
باشا صاحب عكا . وقد اورد كاتبنا اسماء القرى التي اشتركت في هذا الحصار  
والقتلى والمجروحين في كل موقعة من مواقعه

ويتسع الفرق بين مخطوطتنا وتاريخ الامير حيدر وغيره في الحوادث التي لها علاقة بمصر وهذا ما يجعل لها اهمية كبيرة في عيوننا وقيمة علمية لا تقدر بال . وقد فكرنا ونحن في لبنان في ان نرسل هذه المخطوطة بالبريد الى مصر بعد ان نومن عليها ببلغ كبير خوفاً عليها من الضياع في اثناء تنقلاتنا العديدة في لبنان وسوريا . ولكننا عدلنا عن ذلك خوفاً من فقدها بالبريد ، وقلنا في نفسنا ماذا ينفعنا المال لو أضعنا هذا الاثر الثمين على التاريخ .

فقد خصص كاتبنا لرحلة الامير بشير الاولى الى مصر في عهد احتلال الفرنسيين لها صفحات عديدة من تاريخه واتحفنا بفوائد مهمة عن الاميرال سميث الانكليزي ومهمته في اخراج المحتلين . وقد دهشنا عند اطلاعنا على ترجمة تحرير ورد الى القائد المذكور من دولته يتضمن لوماً على سماحه للفرنسيين بالخروج من مصر بشرفهم وسلاحهم . وهذا السند من اكبر اسرار هذا القائد .

وتجد في مخطوطتنا معلومات نادرة وافية عن رحلة الامير بشير الثانية الى مصر سنة ١٨٢٤ وعن اخفاوة التي استقبله بها محمد علي باشا وما اسر اليه الامير بشير من المعلومات المشوقة عن سوريا ولبنان .

وفي وصف حصار عكا فوائد تاريخية جلية وبيانات فريدة مجهولة من جميع المؤرخين . فقد جاءت مخطوطتنا بمجموعة كاملة من التقارير التي كان يصدرها ابراهيم باشا يومياً ويوزعها مطبوعة على اركان جيشه وبعض المقامات الرسمية . وهناك بيان دقيق بالمدافع التي نصبت لضرب سور عكا وعددها في كل فرقة مع قياس المسافة بينها وبين السور ووزن قذائفها . ثم بيان آخر باسماء الضباط الذين قتلوا من جيش المحصورين وهو اوفى مما اثبتته القس انطون شراباتي في مفكرته

وفي مخطوطتنا معلومات سرية لا يمكن غير الامير بشير معرفتها كالحادثة التي جرت بينه وبين الاميرال سميث والتي لم يحضرها ثالث ، والمراسلات السرية بين محمد علي وابنه ابراهيم والامير بشير ، مما كان الامير يكتمه اشد

الكتان عن اقرب المقربين اليه . وترجح انه لم يبح به الا في ايامه الاخيرة اي  
في منفاه بالطه والاسنانة .

وهذا ما يحملنا على ان ننسب هذه المخطوطة الى الحوري اسطفان حيش الذي  
كان مرشد الامير بشير الروحي وعائلته في مدة حكمه الاخيرة ، والذي رافقه  
الى المنفى ولازمه حتى انفاسه الاخيرة

ويزيد ظننا هذا ترجيحاً وجود هذه المخطوطة بين يدي آل حيش الكرام .  
ولما كان واضعها قد جرى في سرده الحوادث على نسق مؤرخي العصور القديمة  
فأتى بذكرها حسب ترتيب وقوعها سنة فسنة وشهراً فشهرآ دون ان يربطها بعناوين  
رأينا تسهيلاً على القراء ، ان تقسمها بنصها الى فصول ومباحث دون ان نغير من ترتيبها  
شيئاً . وقد اضعنا بعض الحواشي في اسفل الصفحات وفهارس في آخر الكتاب  
كما هي خطتنا في كل الوثائق التاريخية التي تتولى نشرها . والله وكيلاً في البد ، والختام  
مصر الجديدة في ٣٠ مارس سنة ١٩٢٧ الحوري بولس قرأني

تفبيته : بما اننا سننقل اغلب ما نعلقه على هذه المخطوطة عن تاريخ الامير حيدر  
الشهابي وتاريخ الاعيان للشيخ طنوس الشدياق فسندل القاري . بحرف ح على  
المصدر الاول وبحرف ش على الثاني . وسندكر تاريخ الشوف للقس حنايا المنبر  
بحرف م .

## الفصل الاول

### ولاية الامير بشير الاولى

١٧٨٩ - ١٧٩٢

#### ١ - ولادته وبدء حكمه

انه بتاريخ سنة ١٧٦٨ ولد للامير قاسم عمر شهاب الامير بشير الذي لم يقم مثله في بني شهاب . وكان مولده في قصبة غزير خصيصته <sup>(١)</sup> . وبعد ميلاده بثلاثة اشهر ونصف توفي والده الامير قاسم المذكور في غزير ودفن في مدفن الامراء المسافرين جنوبي غزير في المحل المسمى القبة نسبة الى قبة المدفن المذكور وعمره اربعون سنة ، وله ولدان قاصران وهما الامير حسن والامير بشير الملقب بالكبير . وكان مهاباً جليلاً محموداً وقد جعل منصور الشدياق العشقوتي وصياً على ولديه المذكورين ووكيلاً على ارزاقه

#### وفي سنة ١٢٠٣ هجرية

وكان الامير بشير نبيلًا ذا سطوة ومهابة وشهامة ونجابة تميل اليه الناس وتلوح منه اللطافة والايّناس . وكان الجزاريميل اليه ويرغب ان يجعله والياً ، وله معه السياسيس والرسايل بهذا الشأن ، وبينه وبين الفية الجنبلاطية مخالفة وعهود وفية . فلما طرح الامير يوسف الولاية وقلد الاختيار لأكبر البلاد كما مر ، اتفق رأي الجميع من رفيع ووضيع واختاروا الامير بشير بان يكون والياً عليهم وكان له من العمر

(١) وعلى هامش المخطوطة : بخط مختلف « واعتمد ( تمند ) الامير بشير الكبير من يد المطران يوسف اسطفان الفسطاوي واعتمد اخوه الاكبر الامير حسن من يد المطران يوسف اسطفان الفسطاوي سنة ١٧٩٧ »













و كثر حدهم عدد الامير سره ابي يونس مسيحيون من حمته نصرانية فيهم  
نحط الام في البلاد تحت حده وتنظيم حده الامون لامتريه فيهم واحدا تور  
والعصيان لانه اذا كانت الغلبة صعبة فالمحافظة عليها اصعب.

وه كان مسيحيه سور موبين وحدهم للحكم مصري وكان مورة من  
عده الوحيدة في مكان ابراهيم من لا عهد عنهم كنههم هذه مهمة الشاقة  
منه لاهم كانوا مضطرين ان يقفوا في وجهه منه محاصر واطواف سورية من  
مستمن ومنه ومصريه حتى ضرور اسن . لمين حذر رجموهم ثلاثة آلاف مقل  
منهم لمساعدة الجيش التركي في محاربة الامير بشير والمصريين

وقد ورد محظوظين برسمه من حذر حين ظهوره وفان  
منه على في الاز لا حول استدعى لاميير مين وسنه مرسوه الى واده "ليبس"  
لامير لمين . نعمل بهم مستمن من ممره فقام لاميير بهذه مهمة . وحده  
ان يذهب معه لاف حدي مني لاجل من صغير قام في مستند صد الحكاه  
المصرية

ولقد سمعتم بثورة نابلس الخطيرة التي شبت سنة ١٨٣٤ ووقع فيها حرس  
مصري في مكان واده منه وحده من لا خرج في . ويخص في  
واضطر محمد علي باشا نفسه ان ياتي من مصر بخمسة عشر الف مقاتل نحه  
ثم شغلت اوقات حري في صعد . مكانه . الاز موبين . في هذه المساء  
ولانتض من . ر محمد علي . من عند محاصره سير لاميير بشير والاسي  
صدوه . فكنت له وسنه ولله معه سورية كاه من اللاذقية حتى جبنا به  
صعد وطبرية وسمرقند ومجتمهم . وضرب منه ان يحبس خمسة عشر الف من الاسرى  
ويذهب بهم الى صعد منعده من يعقوب الى ماسه الله من انصران والتجديد  
من لاميير سير بجهاله لإعادة مهمة الحكومه نصرية وورع حشه على خب



## حوران وجبل الدروز

بقلم الشيخ بولس مسعد (تابع)

### جغرافية حوران

من المآثر التي ذكرها د. ب. تي وقعت بعد الحرب العظمى سورى  
حوران وجبل الدروز وفي ما يلي نبذة شاملة من النطاق السوري وميض في وصف  
سوريا وفي لا سيما نسبة من الأمن وحروب التي لها صلة وثيقة بها وتعد  
هذه دث حقة من حقائقها وحرارة من مساهمة السورية الكبرى التي جعلت لكلاء  
من النطاق الحوريه ديبند نعاجه مدسه عباته يسمح به تقدم من لاسباب  
وقد كاه عن تاريخها من ديبند موضوع الذي نحن في صدره لاجله عن حور  
مختلف نسيم سياسي واقتصادي بحيث يكون النمرى على ينة مد يستقر  
ويقف في هذه سده عليه من الحدود والامور التي احاط منها ما لاتدعو الضرورة  
في الاوضاع فيه وسبب في ما لا على عن لاسباب فيه مما متوحين بسط خدق  
مجردة التي هي صائما ومحواين اسخراج العبرة التي يجب ان تكون غاية كل سورى  
ومسنى بسد الخسائر لظنه ويريد مواظبة . يريد نفسه من رعد العيس  
وهنا الحياة .

### موقعها

هي بلاد مسيجة لأرجاء مترمة الاضراف وفعه حموي دمشق قاعدة سورى  
وعلى مسافة منه كيو متر من وسطها خط حديدي هو جزء من السكة الحديدية  
الفرانسيه التي انشأت في سنة ١٨٩٢ بين بيروت وحلب في الشمال ومنها و  
دمشق وحماة في الجنوب . وهو يتدى من محطة لندمان في دمشق ويستمر في

نحوه فريرت . ورا محطة د . . . وهي لده . مرة ذكر كبر مريش . ربح الحروب  
 شسية . . . سحيا . ثم يختار الحبل الاسود الذي يفصل بين سهل دمشق وحوار  
 . شدي وادي . حجم محسراً . نهر لاجوز . ان تقع . و . . . حتى تصل الى محطة  
 . كسوة . محطة خان دنون . حيث يتسنى . منطقة مركبة . ثم نحو . ك . . . الى  
 محطة رراقية حيث يساعد على تيممه . . . . . على . به عرف قصر . . .  
 . على شماله . . . آخر يعرف فرار ايسع . ثم يختار خط محطة . . . ثم محطة صمد  
 حيث يتسنى سهل القفرة وحوار لاصلة . ثم يختار محطة . . . محطة ك . . .  
 ثم الشيخ مسكين ثم محطة داسر ثم محطة حفس ثم محطة . . . . .

## ١٠١ وهي محطة حوران الرئيسية

### حدودها

وحوران محدودة من الشمال بادي حجم . . . . .  
 من الجنوب بعربي ساد حذور . . . . .  
 وحوب بعربي بلوا . سكر . . . . .  
 من جهة الحولان في الشمال وادي . . . . .  
 فما عدد سكان حوران فلا يقل عن نحو ٣٠ ألف من . . . . .  
 مسيحيين وبدو ودرور وهو تقدير اجمالي يتعذر تحقيقه الآن

### اقسامها القديمة والطبيعية :

قسمت حوران في عهد الرومانيين الى خمسة اقسام : . . . . .  
 واولايتيديا - وباشانا - و تراشونيتيديا - واورانيتيديا  
 وهي تقسم من حيث تكوينها وموقعها طبيعي الى اقسام خمسة : . . . . .  
 . . . . . وجبل الدروز .

### الاجزاء :

بحاد منطقة مركبة واقعة في الشمال الشرقي من حبل لده . . . . .



الاسرى وحرفين ولحمية . غير ان هذا الاسم لا ينطبق على هذه المدينة  
لانه كان معناه لارض مظممة مديدة . فليس يلائم من احوال هذه المدينة  
لاست فيها غير ما يهاب هذا الاسم في م . . . . .  
لاض اسببه وبريدة واسببه مع حده في حده ان يضمن هذه المدينة على  
الاسف . لا . . . . . لما اطلق اليهود اسم سال على احد كثر في خلافي تين هذه  
ان تين مع مملكة كبرى مسبب الا في تين . . . . .  
حتى مملكة طرفي الى قرب حبل حبل وكتاب مملكة . . . . .  
مثل حامد من العرب ومحمد وبريد من العرب . . . . .  
الحاد واقع حربي هذه المدينة فيكون د خلافي تين حدود . . . . .

وقد حارب مملكة بسان سيرة ضخمة في عام لا ملة لاسم كتاب تين  
تسعة ووجدت فيها عبات اعصه ومروح مكسوة اوج خمدية كسرة  
سيرة مراعي . وكانت تعد حصص بمعة في بلاد . . . . .  
منحت مرجعا للاعمال الاجتماعية . مدينة مدبل . . . . .  
لاية المختلفة التي يرتقي عيده او عصر عريضة في هذه وهي من . . . . .  
النظر في هذه البلاد السحيقة .

معدد لاية سيطرة هندسة . . . . .  
سيرة من قطع كبيرة من لاس وهي . . . . .  
محكما . . . . .  
مطعمه الصخرية وترتكر من علاه ومن سيرة . . . . .  
البروب الحصون وانسكن الكبرية مريضة . . . . .  
سيرة مستوية ومصنوعة من صفائح مستطيلة من حجر البازلت ترتكر على اعمدة  
سيرة متوجة من اعلاها بالنقوش الجميلة

وقد وقت هذه الماكر عديت لرس . . . . .





من منسوب في وجبه يوم السبت والخميس في من وسره من بلاد الحبشة  
ولا ياتي في تلك حروب كثيرة ونسبة ينجح في حمل الدروع تحت ارض  
او هربا من ظلم الحكام

سكانه : كان سكان هذا الجبل منذ قرون طويلة مسيحيين من بعض  
خوري في تلك سكة مسكون وهما ان سقرو فيه حتى عذب سدهم على عدد  
مسيحيين. ثم جعل في يد خوري في وقت محنة في ذلك ولا في حمل وجوه و  
حق فيهم حمل من دوا صعد على شارب في ذلك حد صهر بعد ذلك منذ  
منه وحسن سكة. ثم انه في من درو حصص في سبب وفي ابلان وبنين وحب  
وكان لاهول بار من منه اشتم و سجددهم. وكان عدد دهم سدهم ساعد في آية  
وخررو جمعهم يومه في برحه يسمون عدد وثروة ويزيرون في وقت  
حتى سقرو دهم و ذلك اسكن لاصليين في بحر مسكون جبل واستوصه  
معه. و ربح عدد كبير من مسيحيين في دهم في حب و سائر بلاد  
سورية و دهم في حب لا صنع في ذلك في عدد حتى مع اليوم دهم  
حصة لاف من . . . عدد سكانه كان نحو خمسين الف سكة منهم دهم  
في دراي و خمسة لاف مسيحي منهم ثلاثة لاف دهم. وثلاث كس والمان دهم  
كثا في دهم. خمسة لاف من من العرب و مسلمين. و يقم روم في الجنوب  
من آل لاطرش و سكان في سمن من اعمدة و دهم اسكن في  
المن عرب في من الجبل كبر في اسر دهم و مسند و اعجب واعظامات و سرافات  
و سرح. و تقسم الاكثر منهم برعي و سبب الدروع من آل لاطرش و سواهم و  
سكنون جبل من قرون ميله فكان دهم. عية امة في و لذلك لا يخررو في  
ومن من لافوت في مرات بهم عند في دهم على و وطنهم واه الفلاحون سكن  
حوران الاصليون فهم يقيمون في سفح الجبل وفي السهول .

شعبة ارضه . من جبل تركية و حجارة سود . و بحال مر فعاية و وند





مكثت . كما استند من هذا النص لان الذين يسحبونهم في لان  
بلا جنسية معينة عرضة لان تستغرقهم البلاد التي يعيشون فيها .

« ... في بعض مصر حتى لا تتخذ في مع هذه ... فقد وضعت مع هذه نص  
في عمل مفتوحى تفاوت عقد في مد بين دول صاحبة الذات ولكن حكومه  
تعد ذلك في سبب مسألة على ... الاتحاصح ... مرسوم صدر في شهر  
سنة ١٩٣٣ ... فيه ان جميع السوريين والساميين المقيمين في القدر المصري  
يعطون مصريين . »

وفقد اصطر حواطر اصحاب الشان الذين يزداد عددهم على ١٠٠ الف من حرج  
في تقرير القدر من جهة واحدة ثم هذا ... وسط ... الحكومه الرسميه ...  
... على صيغهم ... الى جمعية الامم ... على ... شحت في  
خزيران المقبل على الغالب »

... هذا ... مسألة ... لا ... من ... ما ... بحك ...  
... ... ... على ... الاسيه ...  
...

اقبل مص رجال السياسة وكذا الموظفين في اروت على ...  
... لا ... مكثرين هذا ... الذي ... السوريين ...  
... و ... حوائجهم المقيمين في داخل البلاد ... من ذلك ...  
... في طريقهم ... على ...  
... التفكير في وطنه واستعداد ... التي ...  
... معارضة شديدة تشجع لمعارضة ... في ...  
لجنة السورية الفلسطينية قبل تطورها الاخير »

... ان المهاجرين ذكاه تحت ...  
...



« جميع السوريين والعراقيين المقيمين في قطر المصري يهود مصريين »  
 وحقيقة هي التي صرح بها في مذكرتها المذكورة اي - الحكومة الفرنسية  
 تحت برضاها لاغراض سياسية عن الحق الذي اكتسبته ايادى معاهد نوران .  
 ثم من حمايتها على هؤلاء السوريين لانها متخوفة منهم ، وركبت الحكومة المصرية  
 عنقهم بسروط مؤتمر سيفر اي ان تعددهم مصريين وقد فعلت كثير من ذلك .  
 ثم وقد الذي شاف على اثر صدور قانون الجنسية المصرية برئاسة عبد الله  
 نسيم سابقا حذب مستشار الملكى المصري لبري ريه في هذه المسألة ذهب  
 الى مستشار المذكور يخرج من بين ورى عدد القصبه تقريبا رسميا تعدده  
 حكومه المصريه مع الحكومة الفرنسية ومصدره مسيو رويير ده كه سكرتير  
 بمصيه الفرنسيه سابقا بانيه عن حاومنه . وفيه تحول الحكومه مستدبه حق للحكومه  
 مصريه في تطبيق سروط معاهدة سيفر على السوريين الساكنين في قطر المصري  
 اي ان يتجنسوا بالجنسية المصرية او يخرجوا من بلادها .

وقد كتب سكرتير الحكومة المصرية مديده اليه تسجده وعرضها عليه حق التجنس  
 عنهم واكتسب حقوق رعاياها وخروج من الحاله التذة التي كنا فيها .  
 استفتنا نظرها ( ص ٢٥٣ ) الى انحر صدور قرارها بتنفيذ هذا القانون . ولان  
 في مواطننا سري صدور مقرر في الحريده الرسمية . وصحح مسود الكمال  
 في نفوز بجوار مصري . وقد جاء هذا القرار في وقته لان على ابواب اصناف  
 اليهود من يهودون لتخصيه هذا الفصل في ربوع حسن الخيمه وفي المرد  
 لاورية . والى القراء هذا القرار :

حسب المحس بحسبة ٣ يويه سنة ١٩٣٦ على جهة السنون احوار حيه خط . موقف  
 من نخه السوريين والعراقيين مؤرخ ١٦ مارس سنة ١٩٣٥ الذي تم وضعه  
 « اتفاق بين الحكومتين المصرية والفرنسية »

١٢٠٠ - اللجنة في اربع جلسات بتاريخ ٨ و ٢٢ فبراير و ١١ و ١٢  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق

١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق

١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق

١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق

« نحن فؤاد الاول ملك مصر »

١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق

١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق

١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق  
١٢٠٠ - في ١٢ فبراير ١٩٢٥ في هذا الاجتماع تم تصديق

المحرر

## السوريون في مصر

تتم بحمد الله تعالى

الفصل السابع

دولة مصر

١٨٠١ - ١٧٩٨

كل يوم يونانرت قائد جيش جمهورية الفرنسية قدم في البحر المتوسط  
سوقه من سواحله . قطع في مصر وما فيها من الخيرات والآثار التاريخية  
في ملاحكم نرى لدمته . . . . . ففكر بأنه اذا استولى على  
مصر وفتح قناة السويس تيسر له ان يحول تجارة الهند الى بلاده . فجاء الى  
الاسكندرية لحمله فلقاه من رعيه من رجاله مع مطبوعة  
منه من مدينة القرو . . . . . ورحلهم من مدينة  
في . . . . . ومن هؤلاء المترجمين الياس فتح الله  
يوسف مسابكي والاخر مشحونه شامي الراهب الحلبي اللبناني .

وبعد ان دخل الفرنسيون مصر ووطدوا اقدامهم فيها اخذوا يرتبون  
منهم في الدعوي فالفوا الديوان العام من ستين رجلا من المشايخ والتجار  
والاقباط والسوريين . وكان يوسف قرحات ومخائيل كحيل العضوين  
. . . . . واختاروا من هؤلاء الاعضاء اربعة عشر جعلوا منهم  
مجلسا

في سنة ١٨٠٠ بعد انتفاض الوطنيين عليهم عادوا فنظموا الديوان على نسق  
شبه من لامل وجموده من معتمدين فقط وكان رعيه من  
منهم من . . . . . في جبرتي

وكانت مصر في حالة من الخرج بيننا وبيننا في وقتها وصحة درجتها  
الكثير من سورين ايقومون له فيجس معبه ويقف الترحال الكبير روفيل  
بجمع اب سعودي حلف خاخر فيجس في حب نصية فضية ويترجم له  
الترجمان « وكان نفس روفيل من كور يقي يصغريه من سورين  
بمصر مصرين ويجمع حوت غولا وسكاويهم في الحايين . وكان مع روفيل  
السوريين وسطه انه هم من مصرين وكما كان من السورين على  
الاحتلال الانكليزي الاخير

وبعد ان رتب بونايرت امور مصر رغب في اكتساب صداقة احمد باشا  
خبره في عكا وخدمته على ان ساعدت في هبة مع احمد المصريين  
في خطرتي مع مصر هذه الخوذة . وكان صحبته من من انصري التوبة  
في صفة نحو . ومعهم جاب . . . . . من رفا من تعر دباط في سفينة من سفن  
حمد . . . . . في عكا وسكاويهم احمد . . . . . من ذلك المصري فقهوه في  
مصر سقاير روفيل يوجهه ويرخدمه سبنا وامره ارجوع من حيث في . وعوف  
عدد مصرين سوره الدين كان صحبته . وورث الخور على ذات ان قتل  
وقعت في يده مؤامره من نحو سورين مصرين بلغ غلده الارهابين . وكان في  
كاهن روفيل من سقه فينه ودم من مد سهر روفيه . وميكتف جرد ذلك ان رسا  
بعد دولة العلية حيس حيل عريش . فمصر بوبرت و مر اعداد حمله مصر  
عن مصر ولا فسخ سورين . فقه حله في يد وحدث من الخور كبير ان يسقه  
في فرقة في عكا ففعل . وتطوع تحب و ساد كبير من السورين مسيحين نحو  
من ظلم الجزائر

بوبرت فهدمهم ومن معه على رفا سكاويهم وقتل حاميه مؤامره من حاد  
لا تتركه مع . ولا يوافق . كماه . شفق على من كان فيهم من هل مصر ودمر  
وحلب فامرهم بالعود الى بلادهم .

ثم كتب في حميه ان مدس ساسم وجيو مهم يعون ولاية سكا .  
 قصد عكا . وكان قد سجد موت صيدا ودمشق وحب وبلده ح  
 لاخيرية . وفي يونيو احضر على سكا منظر سظمة وحول فتوحاته في  
 كن حري من سور . و استولت فرق من حشته على صعد وصور وطبرية . وكان  
 ثم حتى وصلت لدمشق الفرسية من لاسكندرية في حرم عكا بر والبحر  
 ثم من منها قرا . وما سمع سكا بغيه حيث سور . فمشه بحوت في الماء  
 على . وكان سبار سدي سميت مير العرة الاكبرية قد ورع مسورت على  
 سيج والامر في اهل يدعوه فيا الى لاخذ مع لدوه العثمانية ضد بورت  
 . حجب صخرة مشور كان . ببرت اصدره في مصر يقول فيه نزاعا سمين .  
 هذا كان لداية انسيحيه . و حرم المديون عن مسعدة وامتعه اعن فريد  
 حمر البارود الفرسويين . فمس بورت وعد بحجته الى مصر . ومع الي البحالة  
 برق لها مشقة الطريق وتعقب العارة الانكليزية له .

وفي هذه الاثناء نزل العثمانيون في الى قمر قرب لاسكندرية وتنصر عليهم  
 فرس يون وعدت هياتهم في عيون مصرين . ثم سافر بورت الى فرنسا لاسباب  
 قضيه . و هم مكانه لجنرال كبير ولم يكن موافقه على احوال مصر . فانحد  
 مشيون مع لاكابر عليه ونظر ن صاحبهم على . بحرح بحيسه ومعنه شرف .  
 ان مشايخ قصوا لشروط و ثروا . روع على الفرسويين فتحولوا على نصري  
 لاسط وشو . ولازمه وقته . منهم حلفا كثيرا ونهبوا بيوتهم واهوالهم . فعد  
 كبير محاصر القاهرة واحصاه . وسج قدمه فيا واعد ايها الامن . ولكنه قتل  
 . وكان قاله سمين لعبي بحريض حد انكوب المراك للاحتين الى  
 مشين . فاقم مكانه احمرل ميمو لذي جهر الاسلام وتسمى عند الله ونروح  
 . له قاضي دمياط ونزف الى نصريين . لكنه عن مصر صحت مستعمرة  
 فرسويه . فكارهه . وعد لانكابر وسدده . مع مشايخ على المحتين ففروهم









في سنة ١٦٨٤ ان العريس هو موسى المعروف  
في سنة ١٦٨٤ ان العريس هو موسى المعروف

من مائة وخمسة وعشرين سنة ١٦٦٧ اكليل حنا بن موسى وغزاله المارونيين

« وفي ٢٣ سبتمبر سنة ١٦٦٨ احتفل باكليل منصور بن خايل وبركة  
من بيت لحم على نصريه بنت حنا وحنه من بيت لحم ايضاً. وكان ذلك بحضور  
مفتي القدس (باحيكا الشمالية). ومنصور هذا ترك الطقس الرومي وبعض  
الكنيسة الرومانية اللاتيني

في سنة ١٦٨٣. وكان الشهود المعلم يوسف ابن الطوراني الدمشقي  
 ١٢ أغسطس سنة ١٦٨٣. وكان الشهود المعلم يوسف ابن الطوراني الدمشقي  
 Joseph Filius Turani Damascenus

والمعلم اسعد ابن سرجيوس القبطي الكاثوليكي .

والست حمام Set el boumam (الذان تزوجا في سنة ١٦٤٣ كما رأيت) على  
مريم بنت حنا طوراني وحنه هلال الموارنة « . واسرة هلال المارونية حلبية الاصل

(١) راجع الصفحة السورية ٤٨٤ : ١ حيث يذكر المطران فرحات ابراهيم الطوراني وهو  
مؤلف كتاب « تاريخ مصر » ( ١٦٦٠ - ١٧٠٠ ) في « تاريخ مصر » ( ١٦٦٠ - ١٧٠٠ )  
ان جدهم رحل الى مصر فلقب بهذا الاسم . وقد وجدت بين اسما ، واقفي ديور مرت مورا  
على الرهبان الحايين سنة ١٦٩٤ اسمي « انطونيوس وجرجس ولاد المصري »



فانما سلبت من دمه ان يحمد كلامه فذلك لانه لا يصل اليه من مدحه و  
 قد لا يخرج عن ذكره يعرفه عن ذلك لانه ولد من بين هؤلاء الهبة  
 دلت على بني وه كان كاهن من مشركه وبيع وحل في راسه  
 تلبس من الاستطاعة وهداه وبيع في وفاء حتى تروا من بني  
 به وبعوه بغيره حتى يجمع من غرضه راحل وبيع فندمهم في حوصله  
 الحياة للسعي في جلائل الاعمال .

ينبغي في كل أمة من كل عصر أبناء يرفعون شأنها بعلمهم وجهادهم حتى  
 يعلو سراج حياهم كسهم تلك الامم وبيع دورهم وستمطرت على  
 سائر رحمة وبيع وبيع في سبيهم يرحى في ماله ورحمة سكي  
 به من الحصار يقرن كان لسانه وبيع وبيع في كل لا يطق سكا  
 بالضاد كان وطنه لذلك كانت خسارته فادحة ومصابه عمدا  
 ولا ياتي في كل صور كما دلت نفس بعينه من ذكره وبيع  
 تاريخ النهضة الادبية التي تقدمت بحبي الشيخ ابراهيم

ما من أحد يجمل ايها السادة ما وصل اليه العصر الحاضر من نهضة تفوقت  
 درجتها وبيع كنهه وبيع فاشهرت فاشعلت ابعثت سحر الله وبيع  
 بعينهم من وبيع وبيع كانت منه وبيع وبيع وبيع وبيع وبيع  
 طام حبال لدمه الذي كان يحكم وبيع وبيع من سحله وأحد يحري في حله في  
 وخصه حتى كاد يبع عيه عرفت وبيع وبيع وبيع وبيع وبيع  
 العلوم والمعارف بعد غياب طويل فاستنارت بأشعتها عقول ثاقبة وألباب  
 حدهم وكنهم وسحهم وكنهم وبيع وبيع وبيع وبيع وبيع وبيع  
 من ندمه وسحره حتى سحبت من ريقه وبيع وبيع وبيع وبيع وبيع  
 من كل فج عميق









دير مار كريس رأس أشهر في قرية اهدن . وارسلنا اتينا باخينا يوسف من دير  
سلس . وفي هذ الصيف كله لما نكس مدر من انفس ومحص عن مكان سكه  
مدر من مدرها . وفي شهر ايلول مستقر بني سلس وسلسة من مطر حرجس مطر  
هدن ان نتمكن دير مرت موزا في اهدن »

\*\*\*

من قصة مودة في عي بنس الثماني ترفع من البحر نحو المي وسنة من  
عده . في كس جبل سبده احص كالطفة في حجر ي . وهو يحوي من  
التمانية ويدها من نور شهر لاسعه سلس مدته . يهتف نيفة مبدية بخجر  
المنس منجوب ومحرقة بوجه المنسحي منسحر من منع قرحا اواقع غرير .  
عده سيوت في القسم لاسفل من بلدة حميرة متلاصقة مساندة كما يجب  
من صعدا حل . وترها في القسم الاعلى حديثة مستقيمة عن مصدا سلس  
تحتي معمة معتدين بانفسهم . وهي تضر بحرقه من دس لا تفتح الى ما تحت  
السيوت . طنة الفقيرة . وتنع دونها روية سحر . حور رشيق قوه  
غنى حمد . وبجفيف وزفه لقصية . منظر ام سعة بقي تمتد تحت طارها .  
منظر حمد عن ستر قري من بوفرة حيرتها . فملا كيا وسعة وميد  
سنة سقي نحو سنة قدس ميا . فتخرج لها يسير . فخرج به من خضر وندم  
حس منوكة وحرس خضب ولا حاس . وسهول حبوب ومراعيها  
عده ولا ل . وزده نشة . هـ . راحة وسيله ونوحه تحدر الى مشتة  
« زغرنا » فوق طرابلس حيث تنتظرهم خيرات وافرة .

لأحد يوم رتبوا مودة قرية حصل سديده ابرس . فملا رص وسعة  
المرز وساحل وحوضو سبب موت سوعدهم . وهم مع سديد بجيه وساجده  
التي . وحققه ص وطنه الذي يمحرون بكية وتاريخه جميع الهدن المحورده .  
دير مار كريس الذي قضى حبيبون فيه صيف سنة ١٣٥٠ وقد كل







وذكرت في وثيقة من سنة ١٦٩٥ وممورة بامضاء الراهب  
 المذكور في الخبيرة. مؤرخة في شهر آب سنة ١٦٩٥ وممورة بامضاء الراهب  
 المذكور. اولاده وبعض من كهنة واهالي اهدن وثلاثة اساقفة هم المطران  
 جرجس بن المطران هدن وجبرائيل (الدويهي) مطران صيدا ويوحنا (حقوق)  
 بن جرجس (١)

وبطهران لامطراوس. في ذكر في هدن في فصل سنة ١٦٩٥  
 من هدية لال مطران عيسى بن ياقوت في مذكراته سنة ١٦٩٥. كان متهددا  
 لا لغير القليل منه. وكان فيه. عتبه حارسا كاهن كثير النسل سنة ١٦٩٥  
 دخل فيما بعد في شركتنا. واخذنا في البناء وترميم الدير مدة شهرين (٢) وكانت  
 النقطة من مائة خمس جريش. وسبب انشائه ان كل ملك سدا من مائة  
 الف (٣). ووجدنا في سجل الرهبنة الانطاكية المحفوظ في دير القديس (٤) من  
 لصفه في على عمار كنيسة هذا الدير وقلايته وغير ذلك بلغ ١٦٣٥ غرشا.

وصفه. وقد صرح هذا الدير حقه لاول من سلسلة تسمية موصوفة هدية  
 من هدية حديده. وهو واقع في سهل هدن في طريق حموي ووقف على  
 شجر منقسم فوق قرية عيصو (٥) منه دير عيصو. وعلى جاني الدير عديم

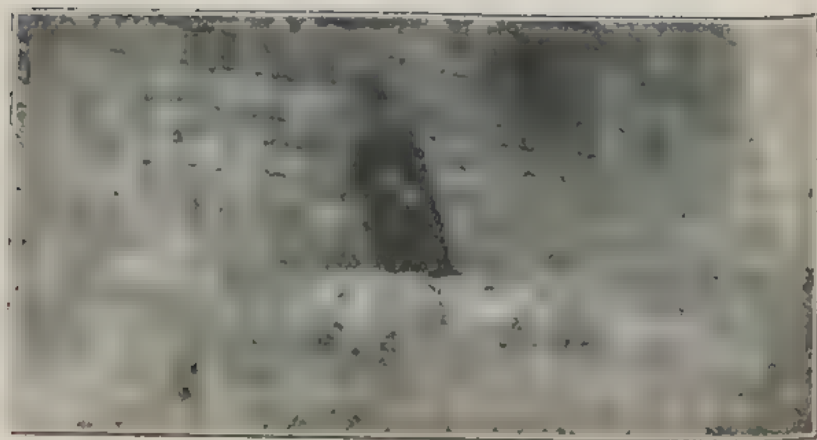
(١) راجع نصها في تاريخ الرهبنة للاب بيليل من ٢٢ وقد اهل حضرته ذكر الاساقفة ووجها  
 وضعت اختتامهم بعد هذا التاريخ في صورة اخرى لم يظلم عليها.

(٢) يقول الاب بيليل (ص ٢٢) انهم حاطوا الدير بسور

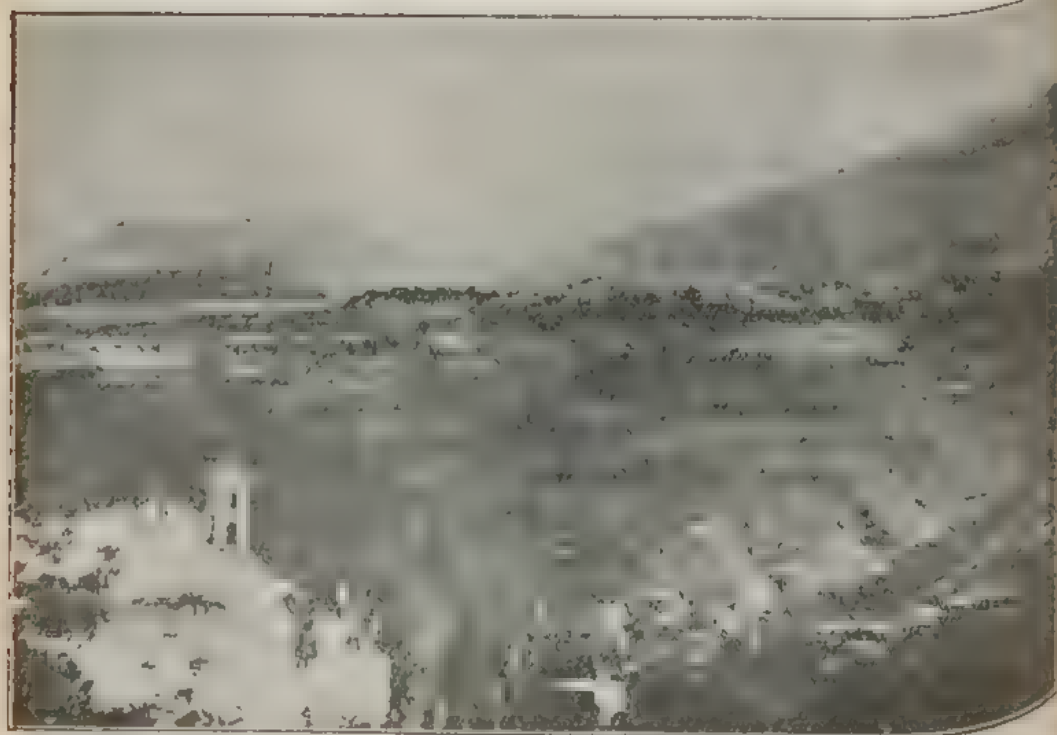
(٣) صرح صاحب الترجمة يجب معه من سنة ١٦٩٥ لغيره. وذلك حسب العنونة  
 لا وفق مرسوم الاب بيليل على تاريخه من سنة ١٦٩٥ "لان اليهودي مواطنه ومعه صير  
 من عيصو وديره. بعد ٤ جريش. وديره من عيصو وديره من الاحسان في دمشق  
 ٦٢٦ وروم منه ووجدت صيرته وديره في حب وديره كان من كافر في حب  
 سنة سورية ٤٨٧ (٤) ص ١١ حيث تقر "بيان المصاريف التي صرفتها الرهبنة من  
 سنة ١٦٩٦ الى كل سنة ١٦٣٨ وممورة على رعية الرهبنة التي حدها مع الاب توماس يودي  
 سنة ١٦٤١ سنة ١٦٤١ في رومية سنة ١٦٤١

(٥) سهم مركب من كذابين سر يفتن معه هم على حساب لاسه معه يهود.





دير مروت مودا اهلن  
ويرى المحرر حارسه على اطلاله



اهلن وضواحيها منظره من الجنوب

الغالي التي بها الخسوف . وقد حست ابر شعرت مره ومعدو هذا مكان  
الذي حدره مؤسس الزهنة . كانت تعقد من وحسنه الشهد توسع الذي مدس  
عن خزانة واقري مدينة بني قنل للعلم . ولا تلبث ان تسع قرب حدر  
بشرب وودعة تحت الاعمال كانه يتحمي ان يشعل غيث سكام وهد  
نكان . ثم ترد ينحول الى حديق سجرة هومة من خور اكست حدود في  
شجور ورتفعت عن هوة حتى كسفت لذي ولو دي . فادرب سده م  
تظاهرات حيلة فروعها العارية ومنست حدرن لدير القديم وكانهم الاطعم . ولا سجت  
لهي ابقت الحيدة في هذه لوحدة وصديفة لوفية التي لا مته كبر من منى سده  
لنا لا تدوم صدقة الاسن بضع سبون . لكن الايام قد تفت عيناها فرب وسده  
نشرت اوراقها واستحرت ندره . وكلكت فسرته وحناك . ثم وحده  
والشيخوخة وذكري ايام العز الزائلة حزناً وانقباضاً .

## مساهمات الفرائح السورية

### فم الميزاب (١)

وهي قصيدة التي انشده سبلي بن ملاط شاعر نسبي ومدونه في حقبة كريمة  
حمدت نموفي شاعر مصر . وقد قال مدون لاهرام في هذه الحقة :  
« التي صاحبة الضرب وحر لادب قصيدة تسل بها الذروة . وكان كل بيت  
من بيتها عدل يدر بالاسماع حروفاً وكلاً استحبل في لانفس طراً ومعد . وكان  
ثم وقته مل العيون . كما كان قصيدته وبعمته من الصدور . فقد جمعت الى حيلة  
سروة رقة الحصر . فاستعيد مراراً . وصفق له تكراراً . وقد حيا فيه الجمهور لبنان  
الاشم وأدبه الجلم احسن تحية . »

(١) قمة لبنانية في جبال الارز يبلغ ارتفاعها ٣٠٤٧ متراً عن سطح البحر

والقصيدة طويلة كنا نود ان نشرها كلها لو سمح لنا المقام . فنقتصر منها على

الآيات التالية :

ذكرى الصبا وملاعب الاحباب	دب سنى مطمحين
وتروح اسرابا الى اسراب	ايام تغدو في مراتعها
مخضلة المذبات والاعشاب	ومسارح الوادي واهدن والصفاء
في السفح بين مهيم ومذاب	والصيف مشلول تلاشى حره
مصر يبرد المساء جمره آب	وعلى السواقي اطفأ المصطاف من
في النيل من حنات يوم حساني	باجيرة الهرمين حسبي وقفة
فيه من الصياغة الانجاب	ما كنت احسب ان ارى الوادي ومن
وانخت في البلد الكريم ركابي	حتى كحلت نواظري باديه
بفؤاد لبنان المحب الصابي	ما جثته وحدي ولكن جثته
سيفا على الايام ليس بناب	بصديقه الباقي على تاريخه
محبي الصميد المصالح الوهاب	من عهد صاحب عرش مصر محمد
منها شهاب اشرفت بشهاب	جد الطوالع <sup>(١)</sup> في سماء ان خبا
برجالها كالعين بالاهداب	وكفى المليك (فؤاد) مصر انه
برديه بمجد الشرق غض اهاب	خلع الزمان على ابن اسماعيل في
نقدت ابراهيم ضيفم غاب	واستوحشت اجوات ارض الشرق منذ
صنوان في روع وفي اعجاب	لبنان والوادي لدى تمثاله
زمنًا مكاره غمرة وصعاب	ان اللذين <sup>(٢)</sup> تحالفا وتجتما
سفع المعجاج مخضب الجلباب	وتقلدا بيض الظبي في موقف
وبشير <sup>(٤)</sup> يوم تطاعن وضراب	مستبشرين معًا بامر محمد <sup>(٣)</sup>

(١) سلالة الاسرة المالكة

(٢) في موقف مرموقة في حاصم وميم الحبش المصري والسنائي حمد الى حنف

(٣) محمد علي باشا (٤) الامير بشير .

هيات يمحو الدهر عهدهما الذي نقشته كف من دم بكتاب

يا ساكن الوادي .....  
لك في جلال (الارض) فتيته الاولى  
يا مصر حسبك نهضة دلت على  
اغفلت سيفك واعتقلت باشهب  
قد تدرك الاقلام في غاراتها  
والحكمة الاولى لمصر انما  
نزعتم رئيس تعصب ورست به  
واستهدف المتضافرون عزائمها  
ما في الكنانة غير صوت واحد  
نهضت واحمل سمحه في نهضة  
يجري يراع الناعمات اناملا  
ود غصص ما ضاع .....  
..... في ..... من ..... من ضاب

ماذا حوى وادي الملوك اليس من  
اخرقت اجلالا غداة بلغته  
يا ايها الملقى <sup>(١)</sup> وفي ناووسه  
ازعمت بطن الارض ملكا ثانيا  
ونصبت في وادي الظلام اسيرة  
عجب بما ابتدع الملوك عجاب  
ووقفت وقفة خاشع هيب  
عظة القرون وروعة الاحقاب  
حتى حملت العرش للسرداب  
ذهبية عاجية الانصاب





# في علم الفنون والاختراع

الأسسة نالش شورى

نابغة الموسيقى واللقاء التمثيلي

لقد أتيت لانا ان نذكر غير مرة في هذه المجلة ان الذكاء الذي لا يحد في  
 العالم العربي مدى قس كامن من علم الموسيقى ونهضة لا تعد  
 في مجال الابتكار والتفوق . وآخر مثل بلغنا من هذا القبيل . فتاة سورية في  
 البرازيل بالجائزة الاولى وبالجائزة المالية التي قدرها اربع مائة ليرة في مباراة موسيقية  
 كبيرة اقيمت في سان بولو من مشاهير من كل أنحاء البرازيل مع هذه  
 الفتاة فتاة سورية عشرين من عمرها . وهذه الفتاة حائزة لعدة جوائز  
 جمعتها خيرية . وريث . جاء من احد مكاتب البرازيل عن موقع هذه  
 الفتاة النادر قال :

ظهرت هذه الفتاة ميلا الى الموسيقى منذ صغرها فكانت تهتم بموسيقى  
 منقطع . موسيقى . تسحر عقول على صغر سن . ودرت ودها لذكور بحسب  
 ما تفي ما حصلت به . فانه من معب الغدرة فبعد الى سداد . من سنده  
 موسيقى في عينيها صوته . وقد درت غير مرة . جوهر التي محبة لاديه موسيقية  
 في البرازيل المتفوقات

وفي اواخر سنة ١٩٣٦ اعلن اكبر معهد موسيقى في البرازيل مباراة رسمية عامة  
 بين مسبقون من كل فصا البرازيل . جعل الجائزة الاولى مائة مائة  
 مائة . ووه عند المباراة في نوال ديسمبر في . مائة مائة مائة مائة  
 منسق رياشه . وفي اليوم المعين حضر المتسابقون وخص المكان بعلية القوم . جمال كل من

مقبولين يصبر برهته في سبط اوثر سبط فريت لآسة لاس سوي يه  
 دهر على مسمين و ستراده لخصو مضمو اليان تعرف قطعاً موسيقية  
 مد كورد في ترمج لخملة ملاكت قد تم و رستم قداماً معرفه على سوب  
 دهن جمهور فصيح تصديق لاستحسن و لا حتى حكم الحكيم فيمن  
 له خاتمة لافون اجمع على مسح لآسة سويري لاس رت ٥ نقطة بحه  
 ل لحد في السمة سبعة لحد و عين نقطه بحه و قد كان اموره صله  
 كبيرة بين القاد اذ ادعى بعضهم انها برازيلية لان امها برازيلية .

ثم قد سمى بلد سيرة حصه حاكم ولاية مونا وسيمها فشرط حكمه  
 و عرض على والده ان يرسل حكمه على مقته الى معهد موسيقى في اوانه  
 يتم دروس الموسيقى فتكره له ذلك و قد له سيعمل ذلك على  
 متى ان اوانه

و لما شتهرت هذه الفتاة فموف على لافون الانتماء التمثيلي في  
 ممثل دو من بيت تسمية مسرة في من قصائد بيعة كمات بعد محنة  
 المعات التي لحقت لافون هي انه لا يلاو سبه و لاسه .

« المقتطف »

## ادغار طويل

عينا المسية دعه طويل و يحسن معه في من لالة في سبط اوثر  
 كبرانية من سبط ساطع في من لالة رسن قصو معرو و  
 استغنى في ان لضمو فخره في دقيق حد من سبط ساطع في من لالة  
 لمعكس عن كل نقطة من سبط ساطع في من لالة  
 في لافون الا انكي انما هو اساطير لة سبط ساطع في من لالة



رابعاً : خراسان . وهو من احدى سجناته خراسان في سبيل وطن و الآداب والعلوم .  
وقد صدره عدة سنة بحجم يزيد ثلاث عن حجم المصني وريشه برسم  
مربعة معدة . الامر الذي يسد خصره ولاحتهاذ والمحتة الاقبال .  
سوع المسيح : موضوع عظة خصرة لآب انفيور الحوري بطون نقل  
صاحب سنة اسلام الله في صوم المصني وقسمها الى ثلاثة قسام . من هو يسوع  
المسيح وما هي عجايبه واعتمده . فنطاب من الله ان يبارك مقصده ويجعل عظمه  
زرعاً صالحاً في النفوس .

المجد : عدد خصرة قاصد لآب اوس معلوف اسوعي طبع معجمه «منجد»  
الذي ان استجسلاً او و حامدي المدرسين والآداب . وقد اضاف اليه فهرس للرسوم  
وعنده ١٢٠ وخمسة مدين في الامتن . ١٠٠ . كذا . في ١١١٩ صفحة سهل  
يفضل كل قاموس عربي . وثمنه اربعون غرشاً ذهباً .

## باب الاخبار

سوع شوقي : كان مخرجاً من اقليم كرم الى شاعر مصر النافذة احمد  
شوقي سوقاً للادب ورابطة بين الاقطار العربية .

من قصيدة لعين فيه كانت لشاعر الاديب نسلي بك ملاط مندوب  
فدت استجاباً عما سنحفه . وقد وصفه القراء وقطفهم من ما سمح به مقه  
وقد كان صاحب ريس الذي ينقله من صوم التجلد والمحة في كل المقامات . وفي  
من دولة رئيس الخليل سعد الله راعون كل عاية و كرام في ريرة قه ٣٠ رعم  
املاذ دمه فير سم سمين بر رتهم في اصيف القدم و سمشاق هوا . لمن  
معش و غنم دونه من لا تفل غير ميسو له سب حاته لصحية وكلفه شكر  
من ين على دونهم وتيسع تحبته وتبته . وقد رر يصا مندوب نس

صحافيين والمحامين وحمل اليهم نحيات رعاياهم في لندن وسكنوا في  
سجونهم وكنسوا من بيوتهم ما كان لهم من ثمنه وخرجوا من بلادهم  
وقد اشهد في هذا المهرجان الشاعر القبطي حبيب بن مطران قسطنطين  
نحت الجميع حبه لشعبه ووصفها في الحرف الممددة مع قصيدة يمين قسطنطين  
بكتفي ن يقول ان السوريين الذين جالوا في هذه البلاد كان لهم قصب سمف  
يرهبوا على ما تنجبه الازمة من ارجال المتمردين في كل من واد.

وقد اخرج حضرة نحيب افندي متري صاحب مكتبة معارف ومطبعة ثلاثين  
سنة استمر بها قلامه ذهبيه نهدي الى المندوبين وشعره وخطفه في هذا المهرجان  
التفوق بين مصر ولبنان تدور المندوبات بين ولي لاه في مصر وسوريا  
من الاسلاك التقنية بين المحفرين الفاسطيين والنفثي في س - مصر . فتمنع  
مصر منفعة لبنان وسوريا بالتفوق ويستطيع المصنف في مصر مع هذا  
صحي وفي ربيع الشام ان يخطب هله ومركز عمله في قطار مصري . تنفق  
الله الآمال .

محاضرة المحرر نشرت حريدة لافرم في ١٢٩٠ بل مدي - مصر .  
في القاهر محرر هذه المجلة عن مخطوطة حروب ترقيم سنة ١٢٥٠ في  
لاصول . وقد نشرت حريدة لابورص احسن مصر امري سوي في ٢٣ و ٢٤ و ٢٥  
بريل الماضي . وترجمتها ايضا حريدة البلاغ اليومية كاملا .

### فنشكر للرصيفات هذا التشجيع :

الشيخ ابراهيم اليارحي دعا البادي السكوايكي للشبيبة السورية جمهور .  
من الفصل الى سماع محاضرة يلقيها في قاعته في ٢١ بريل الماضي حيدر سب  
لاديب عادل افندي العثمان موضوعها « الشيخ ابراهيم اليارحي واثاره في امة » . وفي  
هبط كبير منهم اللدونة . وفاض الخطيب في وصف حلاق الشيخ ابراهيم وطهره  
منه ويره بايه وشار الى شدة دقيقه في اجتهاده وعبرته على الامة العربية . ثم في سبي

في انتعاش اللغة العربية .

[illegible]

حزبية انت مدبراتي و زينه . ايضا . كل من رئيس هذه الشركة العظمى يصح  
حضرة الاب محمد حورني طوبى وده حد لاساندة في مدرسة لآر مسوعيين  
كان وكلا في مصر مصري محمد شركة عمدة الامارات . ودية . ودية  
حضرة شركة العامة مصرية بن في عية هذه شركة ومريده . فمحت مسيحيين  
على الانضمام اليها تحت لواء حضرة الاب المذكور .

فلسطين

من لحم . وفلس فيه نظائره كيه حصيرة لآب وس دهه حد  
من سد صلاحية في نفس الروح . كاثبات لآله . مؤعط في كسبة يب الح  
في تـ . سمع لآله . وصاف كسبه عن خضري من كل الطه  
لكه بكه ولا تؤد كيه . سمع لآله . مؤعط لآله . وقد  
هـ . سمع لآله . ولد طه . سمع حصيرة . عيبه ايمور خوري وسف  
سمعي في تشيد كسبه . سمع في وطن سمع سمع لآله . التي تحب لآله .  
نفس مسيحية .

يوسف حاتم مديره يحمل جمعة فب سوع وفيه سنة ١٩٣٦ وقد مع  
مدرسة لها من لاسر كات و شربت في ٣٠ من مصر تعرف على رة وقد  
الدينه وتعليم اولادهم . فنشكر لاعضائها نهضتهم الخيرية .

## لبنان

ياد الاصدقاء السعدية  
مغشقة . وفي ١٨ من شب لدا على بيكي في مية حمة تحية غبطة . طار  
سوفي في مقده ككي ونشرب لاسر مع سطة لان لاسر كان  
الارما العراش على ثر فلاب سيرة . ممدس وحته فاض لبيد حينه  
ثم من لحد لاسر . ثم ممدس لاسر بركيه بركيه سيرة لاسر وكي  
سكريد المقوض لاسر ونشرب . ممدس فاض لبيد سيرة في مكل  
ممدس سمي . وقد ممدس سطة . ممدس سيرة ممدس ممدس . ممدس  
ممدس سيرة . ممدس فاض لبيد سيرة ممدس ممدس . ممدس  
ممدس سيرة .

وقد لاسر جان لاسر ممدس على ممدس سطة . وفي ممدس سيرة  
لطارنة الزيارة للدارعة فاستقبلوا بطلقات المدافع .

ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة .  
حديث غبطة للفرنسيين في اثناء زيارتهم تقطف منه ما يلي :

ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة .  
ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة .  
ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة .  
ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة .  
ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة . ممدس سيرة .

[illegible]

و سواهم ترهقونهم بضريبة السلاح »

[illegible]



سكنة حصل سبب ٣ مائة سنة ١٥ وضع الحجر لأول من سنة  
تدريس طرس في سكتة وكل سنة وفدت ١٠٠ في سنة ٩٨ هجرة  
البرديوط بطرس حبيقة .

وفي ١٣٠٠ ميل محلي وضع حجر لأول من سنة كيسة وجبة جميلة لمدينة  
يموه حصرة الاب اند كز تسييدو لعميق معبد المدينة الخي من الامم  
طاعون امري ١٠٠ في قطر مصري حصرة يوت ١٠٠ لاصص  
في الذي سبعة حكمة من مصر يوح في بين مكاشه ١٠٠ طاعون  
امري وقد تكلمت تدر ١٠٠ مخرج اتم ومحتة حكومه المانية وسام لاسحق  
البناني من الدرجة الاولى .

صيد حصن حصرة لاب شمس حوي يوسف عطيه نوكل لاسحق  
ماوي مية عن ميدة طرس سوسطين ابستاني عدس مخرج في يوم من  
ميد ميدة تحيد حصرة ١٠٠ ميسور سوس ميس لاري ومثل موك في  
لمدية مع صبط حسن ميسوي وطرفه السبح كسروون خاين محط  
وجهور كمر . وعد امة لالحان مع حصرة لاب مذكاه خط . وقع في  
حسن وقع . ثم ستمس مذكاه بن . سيم في قاعة طاكاه .

صهر اصغر . و له حملة وقعه على فم حبل تقع من مخرج  
من ثلاثة متر وبعد عن سمي ثلاثة امير . معمر سوس كورفي حص طاعون  
الادوية خيل . و سطر من شهر صفرا الى جنوب في طرس  
في ستم حمله والادوية حتى لافح امة . ثم يزداد حملا  
اتي تحبط به . ومية التي تسب في مروي خرق . لا افي حمة .

حاصلها من جنوب الى مختلف نوع . ورتون . قن . اعلم  
وهي لا يتجاوزون ثمانية لال . م حرة قد حرف ثمانية . م  
ساية الاصل منها سمة طرية وعدي ومرفوض وموس وسير .

واستوطنت فيها ولا تزال لها لهجتها اللبنانية في بعض المقاطع  
طلب السكان ربط قريتهم بالطريق العام فكان لهم ما ارادوه وأنشأت لهم  
الحكومة مدرسة رسمية لتهديب الناشئة ولكن وفرة الطلاب حذت الحكومة الى  
الطلب اليهم بوجوب تشييد مدرسة واهمة ، فهبوا هبة واحدة وشرعوا ببنائها الى ان  
اكملوا النصف الاول منها

ويوم صهر صفرا المصطافون في فصل الصيف نظراً لوجودها على ربوة وهوائها  
البلبل . ولقد اصطافت فيها عام ١٩٢٥ خمسة وعشرون اسرة . وكان بود الكثيرين  
التعاب اليها يبدان قلة المنازل حالت دون ذلك . وقد تأسس فيها فرع لراهبات  
الكرمالين لتهديب الفتيات مجاناً وكذلك مستوصف للتطبيب . والراهبات منصرفات  
الى تشييد دير لهن . وقد طلب اهالي القرية اخيراً الى الحكومة ان تجعل بلدتهم  
مركزاً المديرية فتالحق بها القرى القريبة منها والبعيدة بعداً شاسعاً عن المراكز  
الرسمية فتخفف المشاق عن الاهلين وتفسح مجالاً لعمران الجهات على السواء

## سوريا

دمشق - في اثناء حفر اساس لبناء الجامعة السورية في حديقة البرامكة عشر  
على عدة احجار عليها نقوش وكتابات يرجع عهدها الى قبل ثمانمائة سنة . فنقلت الى  
التحف العربي في هذه المدينة .

## حلب

مباراة رياضية - جرت يوم الثلاثاء ١٩ ابريل مباراة رياضية في لعبة كرة  
القدم بين فرقة جمعية الالعاب الرياضية الخلية ونخبة من لاعبي الكرة في بيروت  
التدبنتها الجمعية المذكورة لهذه المباراة . وقد حضر هذه الحفلة جمهور يزيد على الاربعة  
الاف . وكانت تيجتها فوز مواطنينا الحلبيين . فنهتهم

الجمعية الخيرية للروم الكاثوليك - نشرت هذه الجمعية تقريرها عن سني ١٩١٩ - ١٩٢٦ وهي تشهد بما يقوم به اعضاؤها النشطون من زيارة الفقراء ومراقبة دور العجزة والعناية بالمرضى وتربية الايتام وتعليم الاولاد وتوزيع الكسوة والدقيق وتسفير المحتاجين وجمع الواردات لصرفها في سبيل كل هذه الاعمال الخيرية. جازاهم الله خير الجزاء .

الجمعية الخيرية المارونية - ارسلت الينا ادارة هذه الجمعية بياناً بوارداتها ونفقاتها عن سنة ١٩٢٦ وما قام به اعضاؤها من الاعمال الممدوحة في سبيل الفقراء . وقد اتفقوا عليهم ٩٩٥٢٠ غرساً ذهباً عدا الاحسانات العينية . كافاهم الله خيراً في الدنيا والآخرة .

### اميركا الشمالية

بتسبرج بنسلفانيا - اقام منتدى الشبيبة السورية في هذه المدينة حفلته السنوية. حضرها محافظ المدينة ومدعي الولايات المتحدة العام وجمهور غفير من الجالية السورية. وقد مدح المحافظ نشاط واستقامة السوريين المتحدرين من الفينيقيين . والفت الانسة لطيفه عبده خطاباً بالانكليزية ادهشت الحاضرين ببلاغتها وتفنتها حتى ان المحافظ صرح انه لم يسمع قط خطاباً من امرأة ابلغ وافصح منه .

نيو بدفردماس - زار هذه المدينة الكاهن الشيخ الغيور الحوري الانطاقي يوسف شبيعه اللاذقاني . فجاءت للسلام عليه الرعية كلها لانها مدينة له بالكنيسة الخاصة بها . وقد سافر منها الى بوسطن لاقامة رياضة روحية في هذه المدينة .

### اميركا الجنوبية

كوردوبا - لقد تم بناء كنيسة القديس جاورجيوس الارثوذكسية في هذه المدينة وتزينت باحسن الرياش والنقوش . وقام بحفلة تدشينها صباح ٣ ابريل المائتي سيادة المطران روفائيل نمر اسقف حلب والاسكندرونه بمساعدة الارشمندريت ميخائيل خلوف والحوري مراد سويد . وكانت الحفلة بالغة منتهى الرونق والابهة .

عود النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب خادم حراجل (١٧٠١ - ١٧٣٩)

نشره وعلق حواشيه

الخوري بولس قرألي

والحقه ببندتين في الاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد

وفي الاسر الشقيزية المسيحية بقلم عيسى افندي اسكندر المعلوم

ثمنه خمسة قروش مصرية او شلن واحد

﴿ الطريقة الجليلة في تعليم اللغة الافرنسية ﴾

تأليف الخوري بولس قرألي

وثمنها ٥ قروش صاغ

قصة حماري

هزلية انتقادية

مع وصف بعض مناظر لبنان

بقلم ك . ق

ثمنها ١٥ ملياً

لمعة في تاريخ مدرسة الحسكة المارونية في بيروت

مقدمة برسم المرحوم المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك

ثمنها ١٥ ملياً

تطلب من مكاتب الفجالة بالقاهرة . ومن مكتبة المعارف في بيروت

ومن ادارة المجلة السورية بمصر الجديدة

- فهرس -  
الجزء الرابع من السنة الثانية

٢٥٧	تاريخ الامير بشير - مقدمة	المحرر
٢٦٥	مخطوطة ثمينة عن حملة ابراهيم باشا المصري على سوريا »	
٢٧٢	جغرافية حوران	الشيخ بولس مسعد
٢٨٠	السوريون والجنسية المصرية	المحرر
٢٨٥	السوريون في مصر في عهد الحملة الفرنسية	المحرر
٢٩٠	مهاجرة السوريين الى القطر المصري في طورها الاول »	
٢٩٣	الشيخ ابراهيم اليازجي واثره في اللغة	عادل الفضبان
٢٩٨	دير مار سركيس ودير مرت مورا في اهدن	المحرر
٣٠٥	فم الميزاب قصيدة في مدح احمد بك شوقي	شبلبي بك الملاط
٣٠٩	الآنسة بلانش شويري نابغة الموسيقى والالقاء	المقتطف
٣١٠	ادغار طويل والرؤية عن بعد »	
٣١١	كلوفيس موصلي المخترع »	
٣١٢	في عالم الادب - سليم قبعين - الخوري انطون عقل - الاب بولس معلوف	
٣١٣	باب الاخبار - مصر	
٣١٥	» فلسطين	
٣١٩	» لبنان	
٣٢٠	» سوريا	
٣٢٠	» اميركا الشمالية	
٣٢٠	» اميركا الجنوبية	